

Haute école libre de Bruxelles (HELB) *Ilya Prigogine*

Section Techniques de l'image

Cours de « Physique appliquée »

Claude Gabriel

Année académique 2018-2019

La moyenne géométrique et la moyenne géométrique pondérée

Exemples

✓ *Moyenne géométrique non pondérée*

$$\text{Note(UE)} = \sqrt{[\text{note(AA}_1)] \cdot [\text{note(AA}_2)]}$$

AA1	AA2	Note(UE)
12/20	14/20	13/20
12/20	2/20	4,9/20
18/20	4/20	8,5/20
2/20	18/20	6/20
4/20	14/20	7,5/20
8/20	13/20	10,2/20
7/20	12/20	9,2/20

✓ UE 1.4 de B1 Technique de l'image, Technique de l'image (A), moyenne géométrique pondérée

$$[Note(UE)] = [Note(ALBMIS)]^{0,38}[Note(LABO)]^{0,10}[Note(TMCIC)]^{0,26}[Note(TMCIP)]^{0,26}$$

ALBMIS	LABO	TMCIC	TMCIP	Note(UE)
11/20	1/20	12/20	13/20	9,2/20
11/20	10/20	12/20	13/20	11,6/20
11/20	20/20	12/20	13/20	12,5/20
8/20	20/20	12/20	13/20	11/20
8/20	10/20	12/20	13/20	10,3/20

✓ UE 1.5 de B1 Technique de l'image, Technique du son, moyenne géométrique pondérée

$$\text{Note(UE)} = \sqrt[5]{[\text{note(acoustique)}]^2 \cdot [\text{note(technologie du matériel de captation du son)]^3}$$

Acoustique	Technologie du matériel de captation son	Note(UE)
12/20	14/20	13/20
12/20	2/20	4,1/20
18/20	4/20	7,3/20
2/20	18/20	7,5/20
4/20	14/20	8,5/20
8/20	13/20	10,7/20
7/20	12/20	9,7/20

✓ UE 3.6 de la grille photo, Sciences appliquées à l'image et au matériel photographique, moyenne géométrique pondérée

$$\text{Note(UE)} = \sqrt[5]{[\text{note}(\text{optique photo})]^{2,5} \cdot [\text{note}(\text{étalonnage numérique})]^{1,25} \cdot [\text{note}(\text{colorimétrie})]^{1,25}}$$

Optique photo	Etalonnage numérique	Colorimétrie	Note(UE)
12/20	14/20	18/20	13,8/20
12/20	2/20	18/20	8,5/20
18/20	4/20	18/20	12,4/20
18/20	4/20	12/20	11,2/20
8/20	13/20	12/20	10,0/20
7/20	13/20	12/20	9,4/20